

QUESTO SITO WEB UTILIZZA I COOKIE PER MIGLIORARE LA NAVIGAZIONE. UTILIZZANDO IL SITO SI INTENDE ACCETTATA LA COOKIE POLICY.



**EVENTI E RICEVIMENTI**

Via Salita Scudillo, 19/a NAPOLI  
tel.+39 081 5922233 – 59222311 fax  
info@villadomi.it

[Clicca qui](#)



Informazione  
Spettacolo  
Attualità  
Turismo

Cerca nel sito

Vai

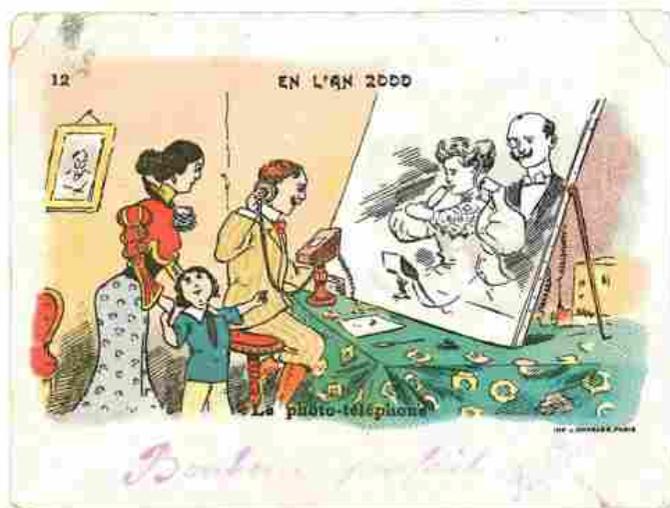


HOME • CHI SIAMO • LA REDAZIONE • CONTATTI • PUBBLICITÀ • ABBONAMENTI • DOVE ACQUISTARE •

Tu sei qui: [Home](#) → [Notizie](#) - [Eventi/Manif./Fiere](#) → Vero o falso? Le figurine sotto la lente d'ingrandimento della scienza

**Vero o falso? Le figurine sotto la lente d'ingrandimento della scienza**

Data pubblicazione: 06-09-2018



FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE è lieta di presentare al Museo della Figurina di Modena la mostra Vero o falso? Le figurine sotto la lente d'ingrandimento della scienza a cura di Pleiadi Emilia, che inaugura venerdì 14 settembre in occasione del festivalfilosofia 2018, dedicato quest'anno al tema della Verità. L'esposizione indaga il rapporto tra scienza e verità conducendo il pubblico all'interno del laboratorio scientifico, luogo simbolo dell'obiettività e dell'attendibilità. Attraverso un percorso interattivo, il visitatore si mette nei panni dello scienziato alle prese con il compito di svelare falsi miti e trovare conferme celate nelle immagini delle figurine. Come affermava lo scrittore visionario Jules Verne, la scienza non esclude gli errori, anzi spesso sono proprio questi ultimi a portare alla verità. Per questo motivo, la mostra darà ai visitatori la possibilità di effettuare esperimenti in prima persona e in autonomia tramite due installazioni interattive, soffermarsi sugli approfondimenti testuali, osservare reperti straordinari come un contenitore contenente polvere lunare e oggetti tridimensionali selezionati allo scopo di avvalorare o smentire gli elementi che emergono dal mondo della figurina. Si svelerà, ad esempio, se contiene più vitamina C un'arancia o un peperone, cosa c'è dietro al trucco del letto di chiodi su cui siede il fahiro e, più in generale, come scienza e tecnologia abbiano cambiato la vita di tutti i giorni a partire dall'evoluzione dei prodotti, degli strumenti e dei contenitori in dotazione nelle farmacie a partire dalla fine dell'Ottocento. Il percorso espositivo parte dalla dicotomia "verità vs falso mito", declinata in tre macro ambiti: medicina, alimentazione e ambiente. Per quanto riguarda la medicina, in particolare, il focus è



Informazioni

- ⇨ [Bandi gare concorsi](#)
- ⇨ [Legislazione](#)
- ⇨ [Tutti Gli Uomini Del Turismo](#)
- ⇨ [Le Borse Del Turismo Internazionali](#)
- ⇨ [I Convention Bureau](#)
- ⇨ [Assessorati al Turismo regionali d'Italia](#)
- ⇨ [Enti Bilaterali del Turismo in Italia \(EBT\)](#)
- ⇨ [FIAVET](#)

Viaggi

- ⇨ [Italia](#)
- ⇨ [Estero](#)

Iniziative

- ⇨ [Operazione Simpatia](#)
- ⇨ [Sondaggi](#)
- ⇨ [Moda/Bellezza](#)
- ⇨ [Sanità](#)



Notizie

- ⇨ [Comune - Regione - Città Metrop.](#)
- ⇨ [Alimentazione / Enogastr/Agroalim/ Fiere /prodotti](#)
- ⇨ [Attualità](#)
- ⇨ [cinema - festival - corti](#)
- ⇨ [Cultura - Arte - Letteratura - Scienze](#)
- ⇨ [Danza/ moderna/classica](#)
- ⇨ [Eventi/Manif./Fiere](#)
- ⇨ [Lettture consigliate](#)
- ⇨ [Motori](#)
- ⇨ [musica - radio - tv - web - youtube](#)
- ⇨ [musica classica/lirica/](#)
- ⇨ [Politica, Lavoro, Sindacati](#)
- ⇨ [Spettacoli](#)
- ⇨ [Sport](#)
- ⇨ [Teatri](#)
- ⇨ [Trasporti/](#)
- ⇨ [Turismo/Alberghi/ Assoc.Categ./Fiere Settore](#)
- ⇨ [Viabilità](#)

sui contenuti pubblicitari delle figurine storiche di fine Ottocento, che sponsorizzavano prodotti farmaceutici spesso realizzati attraverso principi attivi tenuti segreti. In esposizione, alcuni esempi di rimedi e soluzioni d'altri tempi, messi in relazione con le nozioni oggi consolidate. Analogamente, nel campo dell'alimentazione si parlerà di prodotti industriali innovativi per l'epoca quali gli estratti di carne, gli amari quali la Ferrochina o il cioccolato in tutte le sue versioni, le cui virtù spesso esagerate e mitizzate venivano illustrate nel retro delle figurine, a volte tramite tabelle comparative. Nel campo dell'ambiente, infine, si sveleranno le notizie fasulle che circolavano su animali (preistorici e non), piante e mondo extra-terrestre. La sezione "Magia o scienza?" illustra fenomeni naturali facilmente comprensibili in termini scientifici, mentre altre figurine spiegano esperimenti ludici che nascondono trucchi, illusioni ottiche e cinematografiche. Attraverso la fisica è inoltre possibile spiegare le incredibili potenzialità di alcune specie di insetti, che assomigliano a quelle immaginate per i supereroi protagonisti delle recenti e fortunate saghe cinematografiche e televisive. Se è vero che grazie all'immaginazione si può sognare il futuro è vero anche che la scienza e la tecnologia in alcuni casi lo rendono reale. Proprio per questo la mostra si sofferma anche sulle visioni oniriche di fine Ottocento – come le case-mobili, il foto-telefono, la macchina che elimina il maltempo o l'apparecchio per la visione di spettacoli teatrali a casa propria – alcune delle quali sono rimaste nella sfera dell'immaginario mentre altre si sono poi avverate determinando un importante progresso per l'intero genere umano. Museo della Figurina fa parte – insieme a Galleria Civica di Modena e Fondazione Fotografia Modena – di FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE, istituzione diretta da Diana Baldon e dedicata alla presentazione e alla promozione dell'arte e delle culture visive contemporanee.

[Privacy Policy](#) | [Cookie Policy](#)

**LO STRILLO.IT - quotidiano on line autorizzato dal Tribunale di Napoli da febbraio 2015 (n.iscrizione 4721 del 13.02.96 la stessa de LO STRILLO periodico cartaceo)**  
Via Toledo, 210 - 80132 Napoli (Na) Tel. 081 413705 tel.e fax: 081 412396 redazione@lostrillo.it  
Credits: CMS progettato e realizzato da Stefano Ulisse -

Numero visite: 14.970.863